

Alice Boivin

Alice commence la danse au conservatoire de Lyon. Elle se forme ensuite en danse contemporaine au CNSMD de Paris. Elle en sort en 2017 et y danse dans des pièces de Rachid Ouramdane, Lucinda Childs, Cristiana Morganti. Par curiosité et goût du geste dansé, elle se forme également en cinétophographie Laban auprès de Noëlle Simonet. La découverte de cette pratique, transforme sa manière d'entrée dans la danse, et lui ouvre l'accès à un large répertoire de pratiques. Diplômée en 2022, durant ces études, elle transcrit des partitions en cinétophographie et reconstruit des pièces de danse libre. Interprète pour les chorégraphes Aurélie Berland, Véronique His, Hélène Iratchet, elle collabore avec Kenji Takagi, Scott Rubin, Esther Meunier-Corfdyr, Barbara Laïchi. Invitée au Peter Kowald Ort (Wuppertal, All) en septembre 2019, elle monte le solo Les danses Lunatiques et y entame un duo avec Kenji Takagi. En parallèle de son travail d'interprète, elle continue un travail chorégraphique en passant d'écriture collective à des projets personnels au sein de VRAC, avec Laure Desplan et Enzo Pauchet. L'envie de partager et questionner la danse avec un plus grand nombre, la mène à donner des ateliers et transmission de répertoire. Elle intervient en milieu scolaire pour les projets de création en milieu scolaire au sein de la compagnie Miel de Lune, pour la compagnie La Libentere, les Ateliers de Paris. En 2021, elle rejoint le projet musical Démon en Beauvaisis.