

Jaime Flor

À l'issue de sa formation à l'école de danse classique de Bogotá (Colombie) et au CNDC d'Angers, Jaime Flor travaille depuis 2001 avec les chorégraphes Roland Petit, Christine et Gilles Schamber, Catherine Dreyfus, Jacques Fargearel, Christian et François Ben Aïm et dernièrement Marinette Dozeville et Véronique His.

Ouvert à l'exploration d'autres champs artistiques, il a été parallèlement interprète dans le théâtre, il a chorégraphié le spectacle musical de la chanteuse Emma Shapplin et collaboré sur des films de Nils Tavernier et Etienne Chatiliez.

Le monde de la petite enfance le découvre à partir de 2002 au tant qu'interprète et pédagogue.