

# FORMATION CONTINUE

# DANSE ET CHANT

# AU CN D

26.02 > 2.03.2018

Formation de formateurs en éveil et initiation  
Avec Roberto Graiff, Véronique His (Enfance et musique) et Marina Rocco

**Ce stage propose d'aborder une pratique vocale d'ensemble et le chant choral à partir du répertoire des musiques du monde. L'apprentissage des chants polyphoniques s'effectue par transmission orale, avec une attention particulière prêtée à la mémorisation. Les dimensions musicales et corporelles, si importantes dans la démarche d'éveil et d'initiation, vont être travaillées en complémentarité. Véronique His partagera son expérience d'artiste intervenante en crèche, le 28.02 après-midi. Le stage ne requiert aucun niveau en chant particulier, ni de savoir lire la musique.**

**Roberto Graiff** s'est formé à la danse et au chant en Italie, en Allemagne (Folkwang Hochschule, direction Pina Bausch) et en France. Il reçoit en 1984 le prix du meilleur soliste au Concours de chorégraphie de Nyon (Suisse). Très intéressé par le mélange des genres, il crée et interprète plusieurs pièces chorégraphiques, danse et chante en Allemagne et en Belgique, fait des incursions vers le théâtre et les pièces radiophoniques, avant de s'installer en France en 1994 où il rencontre Giovanna Marini qui l'initie au chant populaire. Depuis, il oriente son activité vers le chant choral et la transmission orale des polyphonies populaires. Il a fondé le groupe RitalPop, qui met à l'honneur le répertoire des chants italiens. Pédagogue, il prête une attention particulière à la pratique des amateurs. Il enseigne au conservatoire de Saint-Quentin au sein duquel il dirige la Grande Chorale, un ensemble d'une centaine de chanteurs.

Chorégraphe, praticienne de la méthode Feldenkrais, formatrice à Enfance et Musique, **Véronique His** développe depuis de nombreuses années une recherche sur la rencontre de la danse avec le très jeune enfant. Elle transmet aux danseurs, sous forme de stages et de conférences, les clés pour inventer des rencontres, ateliers, présences artistiques dans les structures d'accueil de la petite enfance.

Danseuse contemporaine, experte en éveil et initiation à la danse, **Marina Rocco** propose chaque année un stage de formation concernant l'enfant et la danse, en collaboration avec un ou plusieurs intervenants, bien souvent dans un autre domaine artistique

## CN D

Centre national de la danse

1 rue Victor Hugo, 93500 Pantin – France

+33 (0)1 41 83 98 68

[cnd.fr](http://cnd.fr)

**Public**

Artistes chorégraphiques, enseignants de la danse ayant une pratique auprès d'enfants

**Durée**

30 heures

**Lieu et horaires**

1, rue Victor Hugo  
93500 Pantin

10:00 – 13:00 & 14:00 – 17:00

**Coût pédagogique**

€ 150 (individuel)

€ 600 (prise en charge)

Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue par les fonds d'assurance formation ou par votre employeur, si vous êtes salarié(e). Une convention de formation professionnelle continue (en application du livre IX du Code du Travail) sera établie entre le Centre national de la danse et le partenaire financier.

**Contacts et informations**

Informations pédagogiques : Marina Rocco

+ 33 (0)1 41 83 98 73

marina.rocco@cnd.fr

Informations administratives : Valérie Coudière

+33 (0)1 41 83 98 75

valerie.coudiere@cnd.fr

**Dossier d'inscription**

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ avant le 19.02.2018 à marina.rocco@cnd.fr

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

# BULLETIN D'INSCRIPTION

nom

prénom

date et lieu de naissance

nationalité

adresse

code postal

ville

mail

téléphone

no. de sécurité sociale

nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence

## MOTIVATION

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à cette formation :

## SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

- danseur / artiste chorégraphique
- chorégraphe
- professeur de danse
- autre (préciser)

## PIÈCES À JOINDRE

### Salarié(e)

- l'autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- l'accord de prise en charge du coût pédagogique

### Demandeur d'emploi

- l'accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle Emploi
- le justificatif d'inscription à Pôle Emploi
- la notification de rémunération (ou non) de Pôle Emploi

### Profession libérale

- L'accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

- Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

fait à

le

signature

Cadre réservé au CN D  
Réception :

