

## Magali Benvenuti



Formée en danse contemporaine en Belgique, Magali Benvenuti est interprète, chorégraphe et pédagogue. Elle obtient en parallèle un Master d'Allemand et un DU de Russe. Les langues nourrissent sa recherche artistique. Elle s'intéresse aux formes hybrides, débridées, inclassables, teintées d'auto-dérision.

Elle a été interprète chez Jean-Claude Gallotta (CCNG), Ugo Dehaes (Kwaadbloed Cie, Bruxelles), la Cie Scalène (Grenoble), Véronique His (La Libentere, Rouen). Elle fonde la Cie Tancarville en 2011 à Grenoble. Elle collabore et co-écrit avec des artistes issues de la danse, du théâtre, de la musique, de la vidéo, ou encore des arts plastiques. Des duos se forment avec Mariana Pimentel, Mélanie Martel, Leïla Bergougnoux, Valérie Gourru, Marjorie Blériot, Sophie Boucher, Aude Boucon. Elles créent à destination du jeune et très jeune public, et des adolescents.

Formée depuis 2019 auprès de Véronique His, elle rencontre le très jeune enfant par le biais de la danse. Elle intervient régulièrement dans des crèches, pour des temps de résidence et de présence artistiques. Elle danse avec les enfants, ou organise des ateliers parents-enfants. Elle anime des stages pour les professionnelles de la petite enfance, au sein du réseau Enfance et Musique.